

CLAUDIO GASPARINI

CURRICULUM VITAE



Nome **GASPARINI Claudio**
Indirizzo Via G. Govone 56 - 20155 Milano
Telefono 02.33.14.498 - cel. 347.140.97.06
Fax 178.220.99.30
E-mail claudio.gasparini@fastwebnet.it
Nazionalità italiana
Data di nascita 04/01/1952 a Valdagno (VI)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal marzo 1996 – (attuale)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Lavori in Corso sas Srl Via Govone 56. Milano in seguito Gasparini Editore Sas
- Tipo di azienda o settore Società di editoria elettronica nel settore CAD.
- Tipo di impiego Socio fondatore
- Principali mansioni e responsabilità **Responsabile della pianificazione e della produzione** editoriale su CD-Rom e in rete. Autore dei corsi e dello sviluppo informatico. Siti: www.corsiinrete.it e piattaforma e-Learning basata su Moodle www.cad-tutor.com

- Date (da – a) Dal settembre 2005 al febbraio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Servitec** - Servizi per l'innovazione tecnologica - Via Pasubio 5 24044 - Dalmine (BG)
- Tipo di azienda o settore Servizi per la ricerca
- Tipo di impiego **Partecipazione** per la stesura della pubblicazione "Attività formativa" nell'ambito del progetto PRISMA FSE Obiettivo 3 Misura D4 2003 ID 199144
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione del modulo "Progettazione assistita dal computer"

- Date (da – a) Dal marzo 2003 al febbraio 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **AICA - Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico** - Piazzale Morandi, 2 20121 Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione nazionale di professionisti di informatica
- Tipo di impiego **Consulente per la localizzazione e lo sviluppo** della certificazione ECDL CAD, patente informatica europea di progettazione CAD.
- Principali mansioni e responsabilità Ha curato la localizzazione e lo sviluppo dei test e dei workshop della certificazione ECDL CAD organizzando il supporto didattico per esaminatori e per gli utenti finali.

- Date (da – a) da AA 1997/1998 ad AA 2007/2008 (con un periodo d'interruzione)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università di Bergamo - Facoltà di Ingegneria**
viale Marconi 5 24044 - Dalmine (BG)
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego **Docente incaricato** di *Disegno automatico* nel Corso di Ingegneria Edile
- Principali mansioni e responsabilità Docente della materia di Disegno automatico. Il corso è annuale strutturato in Laboratorio didattico di 5 CFU con un numero di circa 100 studenti.

- Date (da – a) Da AA 1995/1996 ad AA 2002/2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano - Facoltà del Design**
Via Durando 28/A - 20158 Milano
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego **Docente incaricato** di *Disegno automatico* e *Tecniche della rappresentazione* nel Corso

- Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- di Prodotto P1 - 2 anno
- Docente della materia di Disegno automatico e di Tecniche della rappresentazione nell'indirizzo Prodotto al 2 anno del Corso di laurea in Disegno industriale. Il corso è annuale strutturato in Laboratorio didattico di 150 ore per 5 unità didattiche per un numero di circa 70-90 studenti.
- Dal settembre 1988 al marzo 1996
- Lavori in Corso Srl** Viale Tunisia, 36 - Milano. Capitale sociale 100 mil. Chiusa nel 1996.
- Società di consulenza e formazione nel settore informatico. Centro di formazione autorizzato di Microsoft, Lotus, Autodesk.
- Socio fondatore ed in seguito amministratore delegato
- Responsabile della pianificazione e della formazione nel settore del CAD e della computer grafica.
- Dal settembre 1989 al settembre 1990
- Didael srl** - Via Lamarmora, 3 - Milano
- Società di consulenza e ricerca nel settore della formazione informatica
- Esperto dei contenuti di *CAD Vision*, corso multimediale di formazione CAD per manager e tecnici di Fiat Auto. Realizzato su progetto europeo COMET e in collaborazione con ISVOR Fiat, Comau e Cranfield Institute of Technology (UK).
- Progettista ed esperto dei contenuti del corso CAD Vision**, corso con utilizzo di videodisco e CD-Rom integrato in una stazione multimediale. Ha curato la realizzazione e il coordinamento dei supporti multimediali.
- Dal settembre 1986 ad ottobre 1988
- Istituto Europeo di Design** - Piazza Diaz, 6 - Milano
- Istituto superiore di formazione nel settore del Design
- Coordinatore dipartimento di Computer grafica e docente** nei corsi di Computer grafica
- Coordinatore e organizzatore dei corsi del dipartimento di Computer grafica e docente di computer grafica. Ha curato la comunicazione con l'esterno organizzando la partecipazione ad alcune mostre di Computer grafica in Italia:
- Da AS 1985/1986 al AS 1986/1987
- Ministero Pubblica Istruzione
- Scuola media statale Capellini** - Milano
- Docente di ruolo
- Vincitore di concorso e docente di ruolo di Educazione Tecnica
- Da AA 1985/1986 ad AA 1987/1988
- Politecnico di Milano**
- Università
- Ricerca su "Utilizzo di stazioni di lavoro nella didattica della progettazione" - **Studio congiunto Politecnico- IBM Italia.**
- Ha collaborato allo studio congiunto con una ricerca sulla modalità di utilizzo di stazioni CAD nella progettazione architettonica sviluppando un sistema di database grafico di oggetti edilizi.
- Dal febbraio 1980 al dicembre 1982
- SITEA** Corso Magenta 56 – Milano
- Società di consulenza e di ricerca di mercato e territoriale
- Ricerca nel settore della organizzazione urbanistica ed territoriale
- Ha partecipato ad una ricerca sulla Politica industriale delle Regioni italiane, commissionata dal Gruppo giovani imprenditori della Confindustria. Ha curato in particolare la politica industriale

delle Regioni Puglia, Calabria e Sicilia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

Ottobre 2010

ITD - Istituto per le Tecnologie Didattiche CNR, progetti Europei *SLOOP2desc* e *Life Long Programme*

Progettazione di corsi eLearning e tutor nei corsi a cascata per docenti

Progettazione e sviluppo corsi in rete e risorse didattiche basati sullo standard EUCIP

Realizzato nell'ambito del progetto europeo Sloop2desc (SLOOP: Sharing Learning Objects in an Open Perspective) "a conclusione del quale ha prodotto OER (Open Educational Resource)

AA 1983/1984

Politecnico di Milano

Conoscenze della computer grafica e della programmazione grafica in Fortran. Ha sviluppato alcune subroutine grafiche in Fortran e realizzato il modello digitale della villa Rotonda del Palladio a Vicenza.

Corso di perfezionamento in Computer Grafica - Votazione 100 e lode.

Le immagini digitali della villa Rotonda del Palladio sono state segnalate alla rassegna di computer graphics *SIGGRAPH '86* del 1986 in USA.

1981

Regione Lombardia

Progettazione solare attiva e passiva in edifici nuovi e di recupero.

Attestato di qualificazione professionale di Impiantista Eliotermico

Marzo 1980

Politecnico di Milano

Tesi sperimentale di ricerca e di progettazione dal titolo "Analisi e progetto sulla periferia milanese. Milano: Porta Genova, Giambellino, Lorenteggio. Relatore prof. Giancarlo Motta.

Laurea in Architettura - Votazione 100 e lode in data 13-3-1980

1973-75

Istituto Europeo di Design - Piazza Diaz, 6 - Milano

Corso di Industrial design. Industrial design, Basic design, disegno e progettazione di design.

Attestato di frequenza

1973

Liceo Classico Trissino - Valdagno (VI)

Liceo classico

Diploma di maturità classica

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE .

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

INGLESE

buono
elementare
buono

FRANCESE

buono
elementare
buono

SPAGNOLO

buono
elementare
elementare

Ha avuto esperienze didattiche e di organizzazione con gruppi numerosi di studenti (anche nel numero di 120) spesso con aule didattiche informatizzate ridotte riuscendo a coordinare la didattica e le esercitazioni ottenendo buone risultati finali nelle elaborazioni degli studenti. Come responsabile dei contenuti del corso CAD Vision, ha coltivato i contatti con ISVOR Fiat e i suoi manager ai quali il corso era anche dedicato. Come socio fondatore di Lavori in Corso srl ha sviluppato i contatti con i produttori software come Microsoft, Lotus e Autodesk e con i rivenditori italiani di attrezzature informatiche.

Ha partecipato alla fondazione e organizzazione del Dipartimento di Computer grafica dell'Istituto Europeo di Design di Milano negli anni 1982-84. Il progetto CAD Vision curando anche le scelte tecnologiche e organizzative, oltre che i contenuti, con Lavori in Corso è stato l'amministratore delegato e alla fine l'amministratore unico curando la liquidazione e tutta la parte contabile e amministrativa.

Programmi e linguaggi informatici conosciuti e usati in tempi diversi:
Programmi di disegno CAD e modellazione: AutoCAD, Inventor, Thinkdesign, 3D Studio, Revit, SolidWorks, CATIA prima versione, Microstation, Computervision CADDs 4X.
Linguaggi di programmazione: Fortran, Pascal, Basic, AutoLisp, OpenScript, Lingo, Javascript.
Software grafici e di sviluppo multimediale: Dreamweaver, Flash, Director 8.5, CorelDraw, Quark Xpress 3.0, ToolBook 3.0, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Windows Media Encoder, Adobe Atmosphere.
Dal 1982 in poi segue alcuni corsi relativi alla progettazione e gestione di database relazionali, in ambiente Informix e IBM e per linguaggi di programmazione SQL. Nel 1985 frequenta inoltre corsi per l'utilizzo del modellatore IBM CATIA e nel 1992 per SolidWorks.
Per sviluppare il progetto Comet CAD Vision frequenta nel 1989 presso ISVOR-Fiat un corso di programmazione e di utilizzo del programma di progettazione Computervision CADDs 4X

Ha partecipato alle seguenti mostre di computer grafica:
- Elettronici graffiti, Festival della Computer Art, EXPO ARTE, Bari, 14-18 aprile 1988
- selezione "Technical slide set", SIGGRAPH '86, rassegna internazionale di Computer Grafica, (USA), 1986

Il corso su CD-Rom *CAD Tutor LT* ha ottenuto il bollino di qualità INDIRE, Istituto Nazionale di Documentazione per l'innovazione e la Ricerca Educativa di Firenze, (INDIRE) in collaborazione con MIUR per la certificazione del software didattico.

Pubblicazioni dalla data più remota

- C.Gasparini, Una diagnosi intelligente in *Corriere Medico*, 20 febbraio 1986
- C.Gasparini, Il CAD più venduto e C'è un computer che non perdona in *Italia Oggi*, 29 gennaio 1987.
- C.Gasparini, Tra le 500 straniere c'è anche un'italiana in *Italia Oggi*, 26 febbraio 1987.
- C.Gasparini, Grafici si diventa con il calcolatore in *Italia Oggi*, 26 febbraio 1987.
- C.Gasparini, *AutoCAD per progettare*, in *Scuola & Informatica*, Armando Editore, n.4, 1988, pp. 36-38.
- C.Gasparini, *AutoShade 1.1*, in *Computer Grafica*, Jackson, n.3, 1989, pp. 72-75.
- C.Gasparini, *Principi di navigazione - 2' parte*, in *Mondo AutoCAD*, Franco Ziviani Editore, n.4, dicembre 1990, pp. 51-54.
- C.Gasparini, *Principi di navigazione - 1' parte*, in *Mondo AutoCAD*, Franco Ziviani Editore, n.3, settembre 1990, pp. 68-69.
- C.Gasparini, *AutoShade versione 386*, in *Mondo AutoCAD*, Franco Ziviani editore, n.1, marzo 1990, pp.28-30.
- C.Gasparini, *CAD TUTOR*, Corso di AutoCAD in video, Guida didattica e video, Lavori in Corso, Milano, 1990.
- C.Gasparini, *La formazione degli operatori CAD*, in *Computergrafica & Multimedia*, Jackson, Milano, n.34, aprile 1991, pp. 76-8
- C.Gasparini, *AutoCAD 12 Corso Avanzato* in video, Manuale, video e disco di esercizi didattici, Multimedia Italia Editori, Torino, 1993.
- C.Gasparini, *AutoCAD 12 Corso Base* in video, con Manuale, video e disco di esercizi didattici, Multimedia Italia Editori, Torino, 1993.
- C.Gasparini, *Corso interattivo per AutoCAD LT* su CD-Rom, in *Mondo AutoCAD*, Franco Ziviani Editore, Novembre 1997, pp. 49-51.
- C.Gasparini, *E' utile diversificare gli spazi* in *Corriere Medico*, Rizzoli Editore, 15 ottobre 1983.
- C.Gasparini, *Il punto sul CAD* in *Computer & Electronics*, Gruppo Editoriale Crochet, Milano, nn. 7-8, 1986, pp. 50-53.
- C.Gasparini, *Anatomia di un'opera d'arte* in *Computer & Electronics*, Gruppo Editoriale Crochet, Milano, n. 9, 1986, pp.38-42.
- C.Gasparini, I frattali: geometrie della natura, in *Design Come/Industrial Design*, Istituto Europeo di Design, Milano, 1987.
- C.Gasparini, *CAD Tutor LT*, Corso su CD-Rom interattivo di AutoCAD, Lavori in Corso Editore, 1997.
- Nel 1998 CAD TUTOR LT è stato segnalato al Concorso per i migliori CD-Rom didattico - formativi organizzato da ANEE (Associazione Nazionale Editoria Elettronica) e Politecnico di Milano - Centro Metid nella categoria "Programmi dell'area Istruzione" con 70 CD-Rom presentati dagli editori italiani.
- C.Gasparini, *Dal disegno tradizionale al CAD* in Bruno Munari, Annibale Pinotti, Gianfausto Tosetti, *Disegno & Design*, Edizioni Atlas, Bergamo, 1999, pagg. 216-224.
- Capitolo di un libro di testo per le scuole superiori riguardante la storia e i fondamenti grafici degli strumenti di disegno assistito dal calcolatore. Vengono trattati i fondamenti del disegno CAD e i metodi di costruzione dei modelli digitali.
- C.Gasparini, *CAD Tutor LT*, Corso interattivo di AutoCAD 2000, CD-Rom interattivo, Lavori in Corso – Editrice La Scuola, 2000, in Andreani-Landorno, Tecnologia e disegno, Editrice La Scuola, Brescia, 2000. Allegato al libro di testo degli Istituti superiori.
- Corso interattivo su CD-Rom di disegno assistito dal calcolatore con lezioni e video didattici per apprendere il programma di disegno AutoCAD.
- C.Gasparini, *Una rete di modelli* in *Archingeo*, n. 2, anno 1, Maggioli Editore, 2001, pp. 116-120
- La costituzione di un Archivio dei Modelli digitali del Design italiano stimola una verifica del ruolo dei modelli nella storia dell'architettura, a partire dal Rinascimento italiano, dove si assiste ad una notevole produzione di modelli lignei utilizzati sia nei concorsi sia nei progetti di architettura non solo religiosa. I modelli digitali permettono nuovi ruoli e modalità di utilizzo nella progettazione e nella produzione industriale lasciando però ancora aperti alcuni problemi legati alla memorizzazione dei file e agli standard dei formati grafici.
- C.Gasparini, *La costruzione dei modelli del design come esperienza didattica* in *Disegno e Curriculum vitae di Claudio Gasparini*

Design Digitale, rivista trimestrale on-line di disegno digitale e design, anno 01, numero 1, gennaio-marzo 2002, <http://www.polidesign.net/ddd>, POLI.Design Editore - Consorzio del Politecnico di Milano, Milano, 2002.

L'utilizzo dei programmi avanzati di modellazione solida ha portato dei significativi vantaggi alla didattica del disegno rispetto all'impiego di strumenti di disegno CAD bidimensionale. Gli studenti sviluppano le loro abilità di visualizzazione dello spazio ed una maggiore flessibilità nella sperimentazione di alternative progettuali. Nel testo sono analizzate le abilità spaziali richieste per operare correttamente con gli strumenti di modellazione solida e le relative strategie didattiche sperimentate.

C.Gasparini, *Rappresentazione e visualizzazione dei modelli digitali in rete* in *Disegno e Design Digitale*, rivista trimestrale on-line di disegno digitale e design, anno 01, numero 2, aprile-giugno 2002, <http://www.polidesign.net/ddd>, POLI.Design Editore - Consorzio del Politecnico di Milano, Milano, 2002.

La visualizzazione interattiva di oggetti 3D ha sempre costituito una grande sfida per tutti i produttori di programmi di grafica e di workstation. Lo sviluppo di Internet e l'esigenza di visualizzare in rete i modelli 3D, hanno reso evidenti alcuni limiti delle tecnologie di rappresentazione e di visualizzazione dei modelli.

Claudio Gasparini, *CAD Tutor LT 2000*, Corso interattivo di AutoCAD LT 2000, CD-Rom interattivo, Lavori in Corso Edizioni, Milano, 2001.
Comprende 40 video di spiegazione corrispondenti a più di 3 ore di registrazione

Gasparini, *Corso di AutoCAD*, Corso interattivo di AutoCAD, CD-Rom interattivo, allegato al testo scolastico E. Lo Monaco, S. Crescimone, *Tecnologia e Disegno*, Edizioni Il capitello, Torino, 2004, ISBN 8842665835

Claudio Gasparini, *CAD Tutor 2004*, Corso interattivo di AutoCAD 2004, CD-Rom interattivo, Lavori in Corso Edizioni, Milano, 2004
Comprende 36 video di spiegazione corrispondenti a più di 3 ore di registrazioni.

C.Gasparini, *ECDL CAD Il manuale*, Apogeo Editore, Milano, 2005, Con CD-Rom, ISBN 8850323093

Il libro affronta la certificazione europea ECDL CAD riguardante il disegno assistito dal calcolatore. Nel testo si fa riferimento a due programmi CAD: AutoCAD e IntelliCAD. Il CD-Rom contiene 100 esercizi di approfondimento delle lezioni di disegno.

C. Gasparini, *CAD Tutor 3D*, Corso interattivo di AutoCAD 3D, Gasparini Editore, Milano, 2005, ISBN 8889740000

Corso interattivo di disegno 3D su CD-Rom con lezioni e video didattici per apprendere il disegno tridimensionale di AutoCAD.

C. Gasparini, CD-Rom *Disegnare nel Progetto*, Corso di disegno con AutoCAD, Edizioni Il capitello, Torino, 2005, ISBN 8883610504

Corso di disegno integrato al libro di testo per gli Istituti Superiori con uso di videolezioni sulle costruzioni geometriche.

C. Gasparini, *Software CAD libero per lo studio di architettura*, in AL Mensile di Informazione degli Architetti Lombardi, Aprile 2006.

Indagine sul software CAD di progettazione e di rendering che fa riferimento a Open Source.

C. Gasparini, *Moodle come piattaforma per la condivisione della conoscenza* in (a cura di) G. Franceschinis e D. Porporato, *Modelli e tecnologie della formazione in rete*, 2007, Edizioni Mercurio, Vercelli, pp. 325-334

C.Gasparini, *ECDL CAD Il manuale*, Apogeo Editore, Milano 2008, Seconda edizione, ISBN 978-88-503-2765-2

Il libro affronta la certificazione europea ECDL CAD riguardante il disegno assistito dal calcolatore, aggiornato al Syllabus 1.5 e AutoCAD 2008.

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Partecipa all'attività didattica come Cultore della Materia nel Corso di Composizione II presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. (Responsabile prof. Giancarlo Motta) dagli A.A. 1986 al 1989.

Nel corso si occupa in particolare dell'applicazione degli strumenti di disegno CAD nella rappresentazione e nella comunicazione del progetto di architettura.

Partecipa alla fondazione del Laboratorio ARCADIA, Laboratorio di Applicazione e Ricerca CAD in Architettura. Direttore prof. Giancarlo Motta.

Partecipa all'attività didattica come Cultore della Materia nel Laboratorio di Comunicazione Visiva presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. (Responsabili proff. Giovanni Anceschi e Alessandro Polistina) nell'A.A. 1993-94.

Partecipa all'attività didattica come Cultore della Materia nel Corso di Disegno e Rilievo presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. (Responsabile prof. Alessandro Polistina) dagli anni A.A. 1990 al 1993.

Docente di Tecniche CAD nei corsi di formazione della Regione Lombardia, ACIST, Milano, 1990-93.

Coordinatore del Dipartimento di Computer Grafica e docente di Computer Grafica presso l'Istituto Europeo di Design, Milano. Dal 1986 al 1988.

Correlatore della tesi di laurea: "Analisi e progettazione di un computer portatile per la comunicazione integrata", laureandi Marco Bernocchi, Grazia Cerana, Marco Grasso, discussa presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, A.A. 1988-89, sessione marzo. (relatore prof. Alessandro Polistina)

Correlatore della tesi di laurea: "Signum - Uno strumento per i modelli della comunicazione", laureandi Marinella Lanati, Daniela Mallini, Nadia Verduci, discussa presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, A.A. 1990-91, sessione di ottobre, (relatore prof. Alessandro Polistina)

Correlatore della tesi di laurea: "Sperimentazione operativa di procedure di controllo del progetto architettonico", laureando Enrico Della Porta, discussa presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, A.A. 1992-93, sessione di dicembre. (relatore prof. Celestino Soddu, correlatore Guido Gai)

Relatore della tesi di laurea: "I prodotti del design e Internet: nuove modalità di archiviazione, allestimento e interazione. Proposta di un archivio interattivo ed in multiutenza", laureandi Elio Alesse, Simone Cian, discussa presso il Corso di Laurea in Disegno industriale, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, A.A. 1999-00, sessione di ottobre.

C. Gasparini, Elettronici graffiti, Festival della Computer Art, EXPO ARTE, Bari, 14-18 aprile 1988.

In questo Festival sono presentati i lavori degli studenti realizzati nel corso di Computer grafica presso l'Istituto Europeo di Design di Milano con l'obiettivo di sperimentare l'utilizzo creativo degli strumenti informatici grafici nel settore della produzione e dell'elaborazione d'immagine.

Correlatore della tesi di laurea: "Museo in Progress. Il museo virtuale per gli oggetti del Compasso d'Oro", laureando Damiano Nicolotti, discussa presso la III Facoltà di Architettura-Design del Politecnico di Milano, nella sessione invernale dell'A.A. 2000-01. (relatore prof. Marco Somalvico, correlatore prof. Raimonda Riccini).

Correlatore della tesi di laurea: "Il Museo virtuale del Design "visitato"", laureando Federico Muratori, discussa presso la III Facoltà di Architettura- Design del Politecnico di Milano, nella sessione invernale dell'A.A. 2000-01. (relatore prof. Marco Somalvico, correlatore prof. Raimonda Riccini).

**RELAZIONI A CONVEGNI E
CONFERENZE NAZIONALI E
INTERNAZIONALI**

C.Gasparini, immagini di sintesi della Villa "La Rotonda" di Palladio, selezione "Technical slide set", *SIGGRAPH '86*, rassegna internazionale di Computer Grafica, (USA), 1986

C.Gasparini, A. Polistina, *La Rotonda del Palladio*, in "6° Monte-Carlo International Forum on New Images", Monte Carlo, 4-6 febbraio 1987

C.Gasparini, M. Frusca, A. Polistina, Ipotesi della genesi della forma nella Rotonda del Palladio, tenuta al convegno Computer Graphics e CAD per l'Architettura e il territorio, Milano, giugno 1984, e in A. Polistina (a cura di) atti del convegno, Milano, Ed. Jackson, 1984, pp. 13-20

C.Gasparini, Sistemi interattivi su videodisco per l'insegnamento del CAD, seminario didattico Archimatica: Computer grafica, Iper testi e Architetture animate, Politecnico di Milano, 1990.

C.Gasparini, I nuovi media per la formazione, in A. Polistina (a cura di), The interactive city - La città interattiva, atti del convegno internazionale del Réseau Européen GRTU: Gestion et Représentations des Transformations Urbanes, Milano, 20-21 giugno 1991, pp. 385-390.

Nel testo vengono analizzati i vantaggi ed limiti offerti dalle tecnologie allora emergenti, come il videodisco, il CD-I ed il CD-audio, in applicazioni multimediali finalizzate alla formazione del disegno assistito dal calcolatore.

C.Gasparini, Dal CAD al Multimedia in Internet relazione al Convegno internazionale Programma interscambio Politecnico di Milano - FADU - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo di Buenos Aires, Milano, 3 maggio 1996.

C.Gasparini, Instrumentos y metodos en la enseñanza de los sistemas CAD, relazione in spagnolo al 1er Seminario Nacional de Grafica Digital, tenuta il 10 giugno 1997 alla FADU - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, Argentina, nell'ambito del programma di interscambio Politecnico - FADU, negli atti del convegno, Editor CEADIG, Buenos Aires, 1997, pp. 11-14

La relazione rientra nello scambio di esperienze fra le due facoltà di Architettura e tratta in particolare la comunicazione dei metodi ed esperienze nell'insegnamento del Disegno assistito dal calcolatore al Politecnico di Milano a partire dagli anni '90.

C.Gasparini, T. Maldonado, M. Chiapponi, A.Poli, relazione El experimento teledidattico Buenos Aires-Milan, 13 giugno 1997, FADU - Facultad de Arquitectura, Universidad de Buenos Aires, Argentina, 1997.

C.Gasparini, *Archivio dei modelli del design italiano*, relazione al convegno ITWEB-3D, II convegno nazionale su VRML e realtà virtuale in Internet, Milano, 7 aprile 2000.

C.Gasparini, *Moodle come piattaforma per la condivisione della conoscenza*, relazione al Convegno MoodleMoot 2006 Italia, Università degli Studi del Piemonte Orientale, 6-7 Aprile 2006

**PROGRAMMI E LINGUAGGI
INFORMATICI CONOSCIUTI**

Programmi di disegno CAD e modellazione: AutoCAD, Revit, Rhino, Thinkdesign, 3D Studio, SolidWorks, CATIA prima versione, Microstation, Computervision CADDS 4X.

Linguaggi di programmazione: Fortran, Pascal, Basic, AutoLisp, OpenScript, Lingo, Javascript, HTML, PHP, ActionScript 2.0.

Software grafici e di sviluppo multimediale: Dreamweaver, Flash 8.0, Director 8.5, CorelDraw, Illustrator, Quark Xpress 3.0, ToolBook 3.0, Photoshop, Premiere, Windows Media Encoder, Adobe Atmosphere, Cubase, Camtasia.

Software OpenSource CMS e LMS: Joomla, Moodle.

HOBBY

Realizza Sculture in Prototipazione Rapida con le quali è stato invitato a diverse mostre recenti: www.corsiinrete.it/tazzine Scrive aforismi di contenuto informatico: www.corsiinrete.it/murphy

PATENTE EUROPEA

Patente europea del Computer ECDL CAD (2003 - AICA n.00001)

NOTA

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della L. 675/96 e del D.Lgs 196/2003
Milano, 11 gennaio 2011

Claudio Gasparini