

Claudio Gasparini

Curriculum attività professionale, didattica e scientifica

Milano, gennaio 2007

Claudio Gasparini si è laureato in Architettura presso il Politecnico di Milano con 100 e lode nel 1980. E' stato docente incaricato in Disegno automatico presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano dal 1994 al 2004 e presso la Facoltà di Ingegneria di Bergamo dal 1997 ad oggi. Si è occupato di modellazione informatica nell'architettura privilegiando sin dall'inizio la modellazione tridimensionale, sia nei lavori di rilievo architettonico, che nella didattica nei corsi, dove inizialmente ha svolto l'attività di cultore della materia.

L' **attività professionale** riguarda la consulenza e la formazione nei settori del CAD e della computer grafica, concretizzatasi nel 1988 con la fondazione della società Lavori in Corso srl, nata come centro di formazione Microsoft, Autodesk e Lotus. Oltre all'attività di formazione ha prodotto, a partire dal 1990, corsi in autoistruzione su supporto video ed in seguito su CD-Rom interattivi nel settore del CAD e della formazione a distanza in rete.

L'**attività di ricerca** si è incentrata sull'indagine e sullo sviluppo dei metodi di rappresentazione grafica informatica, a partire dal primo lavoro svolto nel Corso di perfezionamento in Computer Graphics sulla ricostruzione del progetto originale della Villa Rotonda di Andrea Palladio, pubblicata al SIGGRAPH del 1986 e al 6° Monte Carlo International Forum on New Images nel 1987. Ha applicato le prime tecniche informatiche grafiche anche nella rappresentazione delle geometrie frattali e nella rappresentazione delle forme naturali.

Ha collaborato con alcune riviste di settore e quotidiani, pubblicando articoli di computer grafica e CAD, con particolare interesse per gli aspetti della formazione e della didattica. Ha progettato e realizzato corsi in video per l'insegnamento del CAD utilizzando in modo sperimentale i diversi supporti multimediali di comunicazione integrati, quali video, videodisco, e in seguito CD-Rom.

L'**attività didattica** si è focalizzata nell'insegnamento del Disegno assistito dal calcolatore applicato alla modellazione ed alla rappresentazione dell'architettura e del disegno industriale. La metodologia didattica sviluppata è incentrata sul superamento del tradizionale approccio di disegno bidimensionale affrontando le problematiche di rappresentazione direttamente in 3D. Gli strumenti informatici utilizzati nella didattica sono impiegati in modo specifico nelle loro prestazioni di modellazione solida e per superficie, ponendo attenzione soprattutto allo sviluppo di una metodologia di modellazione.

E' autore di alcuni corsi multimediali di Disegno su supporti che hanno interessato il videodisco, il CD-Audio, il video VHS, il CD-Rom e recentemente anche di corsi interattivi in Internet con video in streaming su piattaforma LMS (Learning Management System).

Dati generali

- Nato a Valdagno (Vicenza) il 4 gennaio 1952 con diploma di liceo classico.
- Ha frequentato il Corso di Disegno industriale presso l' Istituto Europeo di Design di Milano, 1973-76.
- Laureato in Architettura nel 1980 al Politecnico di Milano, cum laude, con una tesi di analisi urbana e di progettazione architettonica.
- Abilitato all'esercizio della professione di Architetto
- Partecipa al corso di perfezionamento in *Computer Graphics nella progettazione architettonica e nella comunicazione visiva*, organizzato dalla Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, 1984. (100 e lode)
Durante il corso ha contribuito allo sviluppo in Fortran di alcune parti del software grafico che è stato utilizzato per realizzare il modello 3D della Villa Rotonda di Andrea Palladio secondo il progetto originale.
- Tecnico a contratto dal 1988 al 1991 presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano. Il ruolo è di "tecnico esperto nel campo dell'informatica grafica, elaborazione d'immagini, Computer Aided Design e archivi dati e immagini".
- Coordinatore del Dipartimento di Computer Grafica e docente di Computer Grafica presso l'Istituto Europeo di Design, Milano. Dal 1986 al 1988.
- Cultore della Materia presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano nel Corso di Laurea di Disegno Industriale, Laboratorio di Comunicazione Visiva. Dal 1989 nel Corso di Disegno e Rilievo e dal 1988 al 1993 nel Corso di Composizione II.
- Docente di *Tecniche CAD* nei corsi di formazione della Regione Lombardia, Milano, 1990-93.
- Docente incaricato di *Elaborazione dell'immagine* nel Corso di Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, dal 1995 al 1996.
- Docente incaricato di *Disegno automatico* nel Corso di Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, dal 1994 al 2004.
- Docente incaricato di *Disegno automatico* nel Corso di Diploma in Edilizia, Facoltà di Ingegneria, Università di Bergamo, dal 1997 ad oggi.

Attività professionale ed editoriale

- 2006 C.Gasparini, *Moodle come piattaforma per la condivisione della conoscenza*, relazione al Convegno MoodleMoot 2006 Italia, Università degli Studi del Piemonte Orientale, 6-7 Aprile 2006
- 2006 C. Gasparini, *Software CAD libero per lo studio di architettura*, in AL Mensile di Informazione degli Architetti Lombardi, Aprile 2006
- 2005 C. Gasparini, CD-Rom *Disegnare nel Progetto, Corso di disegno con AutoCAD*, Edizioni Il capitello, Torino, 2005, ISBN 8883610504
- 2005 Claudio Gasparini, *CAD Tutor 3D*, con CD-Rom, Gasparini Editore, Milano, 2005, ISBN 8889740000. Corso interattivo di disegno 3D su CD-Rom con

- lezioni e video didattici per apprendere il disegno tridimensionale di AutoCAD.
- 2005 Claudio Gasparini, *ECDL CAD il manuale*, con CD-Rom di esercizi, Apogeo editore, Milano, 2005.
- 2005 Partecipazione per la stesura della pubblicazione "Attività formativa" nell'ambito del progetto Europeo PRISMA FSE Obiettivo 3 Misura D4 2003 ID 199144 per Servitec - Servizi per l'innovazione tecnologica via Pasubio 5 24044 - Dalmine (BG)
- 2005 *The News Collection of Murphy's Computer Laws*, Gasparini Editore, 2005, ISBN 978-88-89740-02-6 (in inglese)
- 2005 *Anche i bit nel loro piccolo s'incazzano. Le nuove leggi di Murphy per l'informatica*, Gasparini Editore, 2005, ISBN 978-88-89740-01-9
- 2003-5 Consulente per AICA (Ass. Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico) per la localizzazione italiana della certificazione europea ECDL CAD, European Computer Driving Licence Computer Aided Design (ECDL CAD) e dello sviluppo del progetto della certificazione e della Community degli esaminatori certificati
- 2000- Gestisce il sito www.corsiinrete.it e www.cad-tutor.com specializzati in corsi di CAD e computer grafica su CD-Rom e on-line.
- 2004 Corso interattivo di AutoCAD, CD-Rom interattivo, integrato al libro di testo "Tecnologia e Disegno" Gruppo editoriale il capitello, Torino 2004, ISBN 8842665835
- 2004 CAD Tutor LT 2004, Corso interattivo di AutoCAD LT 2000, CD-Rom interattivo, Lavori in Corso Editore, Milano, 2004.
- 2002 CAD Tutor LT 2000, Corso interattivo di AutoCAD LT 2000, CD-Rom interattivo, Lavori in Corso Editore, Milano, 2001. Comprende 40 video di spiegazione corrispondenti a più di 3 ore di registrazione.
- 2000 CAD Tutor LT, Corso interattivo di AutoCAD LT 2000, CD-Rom interattivo, Lavori in Corso - La Scuola Editore, 2000, in Andreani - Landorno, "Tecnologia e disegno", Editrice La Scuola, Brescia, 2000. Libro di testo per gli Istituti Tecnici.
- 1998 CAD Tutor LT, Corso interattivo di AutoCAD, CD-Rom interattivo, Lavori in Corso - Giunti Editore, 1998, allegato al testo: Andreani - Landorno, "Tecnologia e disegno", Giunti Editore, Firenze, 1998. Libro di testo per gli Istituti Tecnici.
- 1997 CAD Tutor LT, Corso interattivo di AutoCAD, CD-Rom interattivo, Lavori in Corso Editore, Milano, 1997.
- 1993 AutoCAD 12, Corso Base in video, Manuale, video e disco di esercizi didattici, Multimedia Italia Editori, Torino, 1993. In collaborazione con Autodesk Italia.
- 1993 AutoCAD 12, Corso Avanzato in video, Manuale, video e disco di esercizi didattici, Multimedia Italia Editori, Torino, 1993. In collaborazione con Autodesk Italia.

1990 CAD Tutor, Corso di AutoCAD in video, Guida didattica e video, Lavori in Corso, Milano, 1990. In collaborazione con Autodesk Italia.

Lavori multimediali

1999-2002

Per il Comune di Milano, Assessorato Cultura e Musei e IN/ARCH, Istituto Nazionale di Architettura, sez. lombarda, ha realizzato la documentazione multimediale dei concorsi nazionali e internazionali di Architettura:

- Ansaldo. La Città delle Culture, Comune di Milano, Direzione Centrale Cultura, 1999
- Cinque piazze per Milano, Comune di Milano, Direzione Centrale Cultura, 1999
- Arengario. Museo del Novecento, Comune di Milano, Direzione Centrale Cultura, 2000
- Concorso internazionale di progettazione "BEIC, Biblioteca Europea di Informazione e Cultura", Comune di Milano, Direzione Centrale Cultura, 2002

Concorsi

1998 "CAD Tutor LT" 2.0 è stato selezionato al Concorso per i migliori CD-Rom didattico - formativi organizzato da ANEE (Associazione Nazionale Editoria Elettronica) e Politecnico di Milano - Centro Metid. Fra gli oltre 70 CD-Rom presentati dai maggiori editori italiani, "CAD Tutor LT" è stato incluso nella selezione finale, formata da quattro software, nella categoria "Programmi dell'area Istruzione", al Concorso che si è svolto ad ottobre allo SMAU '98.

Elenco dei titoli didattici e scientifici

- Frequenta il Corso di Disegno industriale presso l' Istituto Europeo di Design di Milano, 1973-75.

Ha frequentato i primi due anni dei Corsi di Disegno Industriale sviluppando esercizi di basic design e di progettazione ergonomica.

- Laurea in Architettura nel 1980 al Politecnico di Milano, 100 e lode, con una tesi di analisi urbana e di progettazione architettonica: "Analisi e progetto sulla periferia milanese. Milano: Porta Genova, Giambellino, Lorenteggio".

La tesi riguarda l'analisi e il disegno delle tipologie edilizie che caratterizzano la prima periferia industriale milanese. Il progetto prevede la ristrutturazione di un edificio industriale con destinazione in centro teatrale e culturale.

- Abilitato all'esercizio della professione di Architetto, 1980

- Corso di perfezionamento in *Computer Graphics*, organizzato dalla Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, 1984. (100 e lode)

Durante il corso ha contribuito allo sviluppo in Fortran di alcune parti del software grafico che è stato utilizzato per realizzare il modello 3D della Villa Rotonda di Andrea Palladio secondo il progetto originale.

- Tecnico a contratto dal 1988 al 1991 presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano. Il ruolo è di "tecnico particolarmente esperto nel campo dell'informatica grafica, elaborazione d'immagini, Computer Aided Design e archivi dati e immagini".

L'attività svolta ha riguardato l'organizzazione di una prima forma di laboratorio informatico di Dipartimento per fornire un servizio di assistenza ai docenti nell'elaborazione grafica dei progetti di architettura e di gestione di attrezzature informatiche dedicate alla rappresentazione grafica e alla progettazione.

- Cultore della Materia presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano nel Corso di Laurea di Disegno Industriale, Laboratorio di Comunicazione Visiva. Dal 1989 nel Corso di Disegno e Rilievo e dal 1988 al 1993 nel Corso di Composizione II.

- Docente di *Tecniche CAD* nei corsi di formazione della Regione Lombardia, Milano, 1990-93.

L'attività didattica ha riguardato un corso di fondamenti di Computer grafica, di tecniche CAD applicate alla progettazione architettonica e di tecniche di rendering per la presentazione di un progetto di architettura.

- Docente incaricato di *Disegno automatico* nel Corso di Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, dall'A.A. 1994-95 all'A.A. 2001-02.

- Docente incaricato di *Elaborazione dell'immagine* nel Corso di Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, nell'A.A. 1995-96.

L'attività dei corsi a partire dal 1994 è stata documentata e resa manifesta in alcuni siti presso il Politecnico.

L'esperienza dell'attività didattica è documentata nello scritto "La costruzione dei modelli del design come esperienza didattica" in "Disegno e Design Digitale", anno 01, numero 01, POLI.Design Editore - Consorzio del Politecnico di Milano, Milano, 2002.

L'attività didattica di disegno assistito dal calcolatore è stata svolta in collaborazione con il corso di Rappresentazione e Architettura tecnica e finalizzata alla realizzazione di progetti di architettura sviluppati durante l'anno accademico.

Attività didattica

- Partecipa all'attività didattica come Cultore della Materia nel Corso di Composizione II presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. (Responsabile prof. Giancarlo Motta) dagli A.A. 1986 al 1989.

Nel corso si occupa in particolare dell'applicazione degli strumenti di disegno CAD nella rappresentazione e nella comunicazione del progetto di architettura.

- Partecipa alla fondazione del Laboratorio ARCADIA, Laboratorio di Applicazione e Ricerca CAD in Architettura. Direttore prof. Giancarlo Motta.
Il Laboratorio promuove la ricerca

- Partecipa all'attività didattica come Cultore della Materia nel Laboratorio di Comunicazione Visiva presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. (Responsabili proff. Giovanni Anceschi e Alessandro Polistina) nell'A.A. 1993-94.

- Partecipa all'attività didattica come Cultore della Materia nel Corso di Disegno e Rilievo presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. (Responsabile prof. Alessandro Polistina) dagli anni A.A. 1990 al 1993.
- Docente di *Tecniche CAD* nei corsi di formazione della Regione Lombardia, ACIST, Milano, 1990-93.
- Coordinatore del Dipartimento di *Computer Grafica* e docente di Computer Grafica presso l'Istituto Europeo di Design, Milano. Dal 1986 al 1988.
- Correlatore della tesi di laurea: "Analisi e progettazione di un computer portatile per la comunicazione integrata", laureandi Marco Bernocchi, Grazia Cerana, Marco Grasso, discussa presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, A.A. 1988-89, sessione marzo. (relatore prof. Alessandro Polistina)
- Correlatore della tesi di laurea: "Signum - Uno strumento per i modelli della comunicazione", laureandi Marinella Lanati, Daniela Mallini, Nadia Verduci, discussa presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, A.A. 1990-91, sessione di ottobre, (relatore prof. Alessandro Polistina)
- Correlatore della tesi di laurea: "Sperimentazione operativa di procedure di controllo del progetto architettonico", laureando Enrico Della Porta, discussa presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, A.A. 1992-93, sessione di dicembre. (relatore prof. Celestino Soddu, correlatore Guido Gai)
- Relatore della tesi di laurea: "I prodotti del design e Internet: nuove modalità di archiviazione, allestimento e interazione. Proposta di un archivio interattivo ed in multiutenza", laureandi Elio Alesse, Simone Cian, discussa presso il Corso di Laurea in Disegno industriale, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, A.A. 1999-00, sessione di ottobre.
- C. Gasparini, *Elettronici graffiti, Festival della Computer Art, EXPO ARTE, Bari, 14-18 aprile 1988.*
In questo Festival sono stati presentati i lavori degli studenti realizzati nel corso di Computer grafica presso l'Istituto Europeo di Design, Milano e orientati a sperimentare l'utilizzo creativo dei strumenti informatici grafici nel settore della produzione e nella elaborazione dell'immagine.
- Correlatore della tesi di laurea: "Museo in Progress. Il museo virtuale per gli oggetti del Compasso d'Oro", laureando Damiano Nicolotti, discussa presso la III Facoltà di Architettura- Design del Politecnico di Milano, nella sessione invernale dell'A.A. 2000-01. (relatore prof. Marco Somalvico, correlatore prof. Raimonda Riccini).
- Correlatore della tesi di laurea: "Il Museo virtuale del Design "visitato"", laureando Federico Muratori, discussa presso la III Facoltà di Architettura- Design del Politecnico di Milano, nella sessione invernale dell'A.A. 2000-01. (relatore prof. Marco Somalvico, correlatore prof. Raimonda Riccini.).

Attività legate alla disciplina del disegno

Progettista ed esperto dei contenuti nella realizzazione di *CAD VISION, Corso interattivo per l'insegnamento del CAD su videodisco e CD Audio*, progetto europeo finanziato dal programma Comet e realizzato da ISVOR-FIAT, Comau, Didael, Cransfield Institute of Technology (UK). Versione italiana e inglese, 1989 -90

Il Progetto ha rappresentato una delle prime realizzazioni multimediali interattive applicate alla didattica del disegno assistito dal calcolatore. E' stato sviluppato presso ISVOR-FIAT ed ha rappresentato un significativo ausilio nei corsi di formazione e riqualificazione dei giovani neo assunti del gruppo Fiat.

Collabora con *l'Assessorato Cultura e Musei* del Comune di Milano e con *IN/ARCH*, Istituto Nazionale di Architettura nella realizzazione della documentazione multimediale su CD-Rom ed in Internet e nello sviluppo della cartografia digitale di base per i concorsi internazionali e nazionali di progettazione, organizzati dal 1999:

- *Ansaldo. La Città delle Culture*, Concorso internazionale di progettazione, 1999
- *Cinque piazze per Milano*, 1999
- *Arengario. Museo del Novecento*, Concorso internazionale di progettazione, 2000
- *Beic-Biblioteca europea di informazione e cultura*, Concorso internazionale di progettazione, 2001
- *3 piazze per Milano*, 2002

Relazioni a convegni e conferenze

- C. Gasparini, immagini di sintesi *Palladio's Villa Rotonda*, selezione "Technical slide set", *SIGGRAPH '86*, rassegna internazionale di Computer Grafica, (USA), 1986
- C. Gasparini, A. Polistina, *La Rotonda del Palladio*, in "6° Monte-Carlo International Forum on New Images", Monte Carlo, 4-6 febbraio 1987.
- C. Gasparini, M. Frusca, A. Polistina, *Ipotesi della genesi della forma nella Rotonda del Palladio*, tenuta al convegno *Computer Graphics e CAD per l'Architettura e il territorio*, Milano, giugno 1984, e in A. Polistina (a cura di) atti del convegno, Milano, Ed. Jackson, 1984, pp. 13-20
- C. Gasparini, *Sistemi interattivi su videodisco per l'insegnamento del CAD*, seminario didattico *Archimatica: Computer grafica, Ipertesti e Architetture animate*, Politecnico di Milano, 1990.
- C. Gasparini, *I nuovi media per la formazione*, in A. Polistina (a cura di), *The interactive city - La città interattiva*, atti del convegno internazionale del *Reseau Européen GRTU: Gestion et Représentations des Transformations Urbanes*, Milano, 20-21 giugno 1991, pp. 385-390.
Nel testo vengono analizzati i vantaggi ed limiti offerti dalle tecnologie allora emergenti, come il videodisco, il CD-I ed il CD-audio, in applicazioni multimediali finalizzate alla formazione del disegno assistito dal calcolatore.
- C. Gasparini, *Dal CAD al Multimedia in Internet* relazione al Convegno internazionale *Programma interscambio Politecnico di Milano - FADU - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo di Buenos Aires*, Milano, 3 maggio 1996.
- C. Gasparini, *Instrumentos y metodos en la enseñanza de los sistemas CAD*, relazione in spagnolo al *1er Seminario Nacional de Grafica Digital*, tenuta il 10 giugno 1997 alla FADU - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, Argentina, nell'ambito del programma di interscambio Politecnico - FADU, negli atti del convegno, Editor CEADIG, Buenos Aires, 1997, pp. 11-14

La relazione rientra nello scambio di esperienze fra le due facoltà di Architettura e tratta in particolare la comunicazione dei metodi ed esperienze nell'insegnamento del Disegno assistito dal calcolatore al Politecnico di Milano a partire dagli anni '90.

- C. Gasparini, T. Maldonado, M. Chiapponi, A. Poli, relazione *El experimento teledidattico Buenos Aires-Milano*, 13 giugno 1997, FADU - Facultad de Arquitectura, Universidad de Buenos Aires, Argentina, 1997.
- C. Gasparini, *Archivio dei modelli del design italiano*, relazione al convegno ITWEB-3D, II convegno nazionale su VRML e realtà virtuale in Internet, Milano, 7 aprile 2000.

Attività collegate alla rappresentazione e alla visualizzazione con l'ausilio del calcolatore

Dal 1982 in poi segue alcuni corsi relativi alla progettazione e gestione di database relazionali, in ambiente Informix e IBM e per linguaggi di programmazione SQL. Nel 1985 frequenta inoltre corsi per l'utilizzo del modellatore IBM CATIA e nel 1992 per SolidWorks.

Per sviluppare il progetto Comet *CAD Vision* frequenta nel 1989 presso ISVOR-Fiat un corso di programmazione e di utilizzo del programma di progettazione Computervision CADDSS 4X

Programmi e linguaggi conosciuti

Programmi di disegno CAD e modellazione: AutoCAD, Thinkdesign, 3D Studio, SolidWorks, CATIA prima versione, Microstation, Computervision CADDSS 4X.

Linguaggi di programmazione: Fortran, Pascal, Basic, AutoLisp, OpenScript, Lingo, Javascript.

Software grafici e di sviluppo multimediale: Dreamweaver, Director 8.5, CorelDraw, Quark Xpress 3.0, ToolBook 3.0, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Windows Media Encoder, Adobe Atmosphere.

Lingue conosciute: inglese, francese e spagnolo

Hobbies

Trekking e sci alpinismo

Ama coniare battute e aforismi, con alcuni dei quali è presente in *Gino & Michele*, "Anche le formiche nel loro piccolo s'incazzano - Raccolta completa 1991-2001", Baldini & Castaldi, 2001

Milano, 1 gennaio 2007

